



Colegio Echaurren.
Asignatura: Religión.
Curso: 3° Medio
Profesor: Luis Pino Moyano.

FUENTES PARA CONVERSAR SOBRE ATEÍSMO.

Nota: En la discusión en torno al fenómeno religioso en la modernidad, pongo a disposición de ustedes dos fuentes de autores centrales del ateísmo moderno: Friedrich Nietzsche y Karl Marx. Lean las fuentes en grupos de dos a tres personas y luego respondan las preguntas.

Texto 1. Friedrich Nietzsche. Así habló Zaratustra.

“¡Ante Dios! - ¡Pero ahora ese Dios ha muerto! Ustedes hombres superiores, ese Dios que era la más preciada pertenencia era también el máximo peligro. Sólo desde que él yace en la tumba han vuelto ustedes a resucitar. Sólo ahora llega el gran mediodía, sólo ahora se convierte el hombre superior - ¡en señor! ¿Han entendido esta palabra, oh hermanos míos? Están asustados: ¿sienten vértigo en sus corazones? ¿Ven abrirse aquí para ustedes el abismo? ¿les ladra el perro infernal? ¡Bien! ¡Adelante! ¡ustedes hombres superiores! Ahora es cuando gira la montaña del futuro humano. Dios ha muerto: ahora *nosotros* queremos que viva el superhombre”.

Texto 2. Karl Marx. Crítica de la filosofía del derecho de Hegel.

“La miseria religiosa es, al mismo tiempo, la expresión de la miseria real y la protesta contra ella. La religión es el sollozo de la criatura oprimida, es el significado real del mundo sin corazón, así como es el espíritu de una época privada de espíritu. Es el opio del pueblo.

La eliminación de la religión como ilusoria felicidad del pueblo, es la condición para su felicidad real. El estímulo para disipar las ilusiones de la propia condición, es el impulso que ha de eliminar un estado que tiene necesidad de las invasiones. La crítica de la religión, por lo tanto, significa en germen, la crítica del valle de lágrimas del cual la religión es el reflejo sagrado.

La crítica ha deshojado las flores imaginarias de la cadena, no para que el hombre arrastre la cadena que no consuela más, que no está embellecida por la fantasía, sino para que arroje de sí esa esclavitud y recoja la flor viviente. La crítica de la religión desengaña al hombre, el cual piensa, obra, compone su ser real como hombre despojado de ilusiones, que ha abierto los ojos de la mente; que se mueve en torno de sí mismo y así en tomo de su sol real. La religión es meramente el sol ilusorio que gira alrededor del hombre hasta que éste no gire en torno de sí mismo”.

Preguntas (siempre deben argumentar. Que se note una reflexión grupal):

1. ¿En qué se parecen y se diferencian las críticas de los autores?
2. ¿Cómo entienden la religión los autores?
3. ¿Puede existir un tipo de religión diferente a la pensada por los autores?
4. ¿Qué asumen y qué critican de ambas propuestas teóricas?